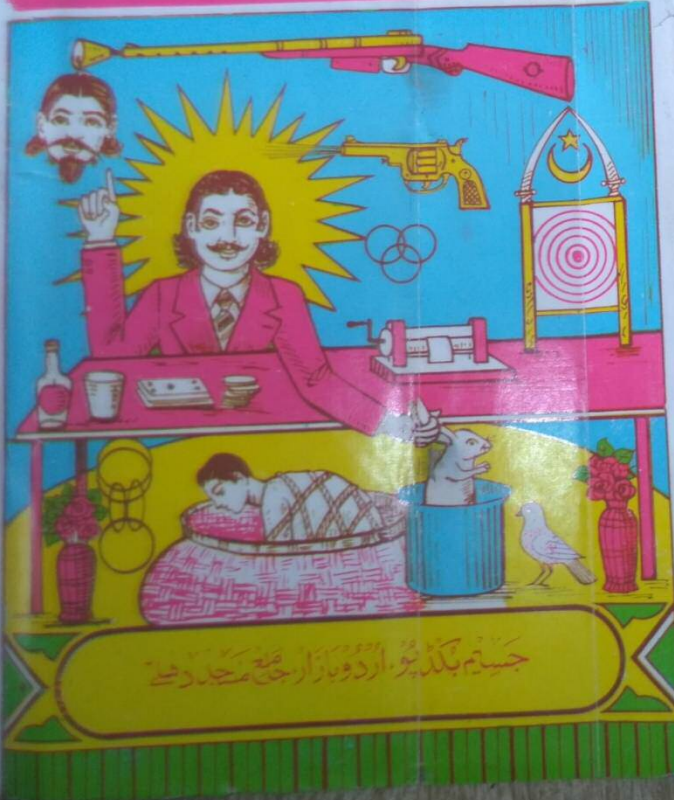


# چین بنگال کا جادو



جسٹیم بنگال کا جادو، اردو بازار جامع مسجد دہلی ۱۰۰۰۶

مؤرخ اسلام مولانا صادق حسین صدیقی سرمدی

کا تاریخ اسلام کے متعلق

۸۶٪	سید و فلپائن	۵۰٪	فتح بیت المقدس
۵۵٪	نازین عرب	۴۵٪	شہزادہ خضر خاں
۴۵٪	افریقہ کی دلہن	۶۰٪	عجیب جنگ
۱۰۰٪	ساعقہ	۵۰٪	ہور عرب
۹۰٪	ہزت صلیب	۶۰٪	جنگ اصفہان
۱۰۰٪	عربی روشنی	۴۵٪	بیت شکن
۴۵٪	فتح کابل	۴۵٪	دو شہزادہ کابل
		۹۰٪	مستور البحر
	اسلم راہے ایم، آئے	۴۵٪	سلطان فیروز شاہ تغلق
۸۶٪	مقدس دیو داسی	۶۵٪	عروس بغداد
۸۰٪	آشیانوں کے متلاشی	۴۵٪	جوش بہاد
۸۰٪	رقص درویش	۸۰٪	تورم افش

مکتبہ

شاہد بک ڈپو، اردو بازار جامع مسجد دہلی ۱۰۰۰۶

Price Rs. : 10.00

Title Print by : Aziz Printing Press

مکتوب غفران

مکتوب غفران  
یعنی

حسن اور نیکان کا جادو

عن

روح طالع

مرتبہ مؤلف

حکیم اظہار صاحب دہلوی مصنف کتب کثیرہ  
حسب فہمائش

جسٹیم بکلا پور، اردو بازار، جامع مسجد دہلی

تہہ ۱۵۸ روپے



صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر
۱۵	نقشہ برائے زمانہ بندی و شکر	۵۸	ترکریوں کا تاج	۲۷
"	بے کھوئی کے کھڑاؤں	۵۹	پانی پر طمان	۳۸
"	بیروں کا تاج	۶۰	دن میں تار سے نظر آئیں	۳۹
"	پہناری کا گھڑا توڑنا	۶۱	پانی کا دودھ بہت جائے	۴۰
"	پستان غائب	۶۲	چھلنی سے پانی نہ چھنے	۴۱
"	پر داند چرخ سے دور	۶۳	گھریں گھریں بھی گھریں	۴۲
"	پانی آواز علیا حساب ابجد	۶۴	گھریں سا بن نظر آئیں	۴۳
۱۶	موکھان حردت	۶۵	گھریں پھر نظر آئیں	۴۴
"	نقشہ موکھان حردت بجی	۶۶	لیوں سے خون کھلے	۴۵
"	ساعات بد و نیک	۶۷	آگ کے لہو چرخ زد شکر ہو	۴۶
۱۸	مزاج ساعات	۶۸	چرخ کے بغیر رو شنی	۴۷
"	علی بروز دریا م بہت	۶۹	برتنوں کی جنگ	۴۸
"	تفصیل خانہ پانے برنج	۷۰	منا محفل نہا پے	۴۹
۱۹	بخارات ستارگان	۷۱	جیب شکر	۵۰
۲۰	طالع اہ قمری	۷۲	کچا چچا جانا	۵۱
"	نخست و سعادت سیارگان	۷۳	خبر مرطاب دینا	۵۲
"	نقشہ اوقات اطل	۷۴	اٹھا اٹھا	۵۳
۲۱	احکام ہفت روزہ	۷۵	کبتوں کے پول پر نقش نگار	۵۴
۲۲	باب دوم نقش حبیب خیر	۷۶	کے ہوتے سرکا آواز دینا	۵۵
"	مجموعہ خیر و اسی قسم کے	۷۷	جگہ مرغان	۵۶
"	باب چہارم بہار و شکر و شیرہ	۷۸	بوتل میں انڈا اٹھانا	۵۷

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر
۱	فہرست مضامین	۱۹	آری بلای نظائے	۲
۲	باب اول بی بی نظائے	۲۰	آری گھڑا نظائے	۳
۳	آری گھڑا نظائے	۲۱	ہوا سے آگ پیدا ہو جائے	۴
۴	آری گھڑا نظائے	۲۲	ہوئے نہ جیتا	۵
۵	آری گھڑا نظائے	۲۳	گھڑے کا پانی جھلنے	۶
۶	آری گھڑا نظائے	۲۴	پانی کو کھولنا	۷
۷	آری گھڑا نظائے	۲۵	کچھ گڑے میں پانی بھرتا	۸
۸	آری گھڑا نظائے	۲۶	پانی پانی پانی پانی	۹
۹	آری گھڑا نظائے	۲۷	پانی کی کڑا پانی گرم نہ ہو	۱۰
۱۰	آری گھڑا نظائے	۲۸	ہوئی کو سفید کرتا	۱۱
۱۱	آری گھڑا نظائے	۲۹	اندھیرے میں دیکھنا	۱۲
۱۲	آری گھڑا نظائے	۳۰	آگ کے پیر پیر بھرتا	۱۳
۱۳	آری گھڑا نظائے	۳۱	بھجھو پیدا کرتا	۱۴
۱۴	آری گھڑا نظائے	۳۲	آگ پیدا کرتا	۱۵
۱۵	آری گھڑا نظائے	۳۳	چلاؤں کی راتانی	۱۶
۱۶	آری گھڑا نظائے	۳۴	پانی میں چرخ جلانا	۱۷
۱۷	آری گھڑا نظائے	۳۵	دوسری ترکیب	۱۸
۱۸	آری گھڑا نظائے	۳۶	چلاؤں بہش و ہوا میں ملتا ہے	۱۹



# باب اول

## حبیب و غریب شہبازات

اگر تیرے نہ چلے | اول تو چڑھا سوا شاد درخت تیرے کہ مینہ میں چائیں اور اسکا استی  
منہ میں رکھیں اور اس سے حق کریم پھر اس کا چھوٹا انگور منہ میں

رکھ لیں منہ نہیں چلے گا۔

کونی آدھ گز پر ڈالو اور اسے گھیکو یا کی گھسنے کے وقت میں بیگوں  
نکل کر دیں کئی سات یا گز۔ اب اگر اس پر سے اس میں ڈالا جائے تو کچھ گز

نہ چلے گا۔

نو شاد ہا مشہور ذوق کو پانی میں ڈال کر یہ سبیل دریا تھ سے کڑھ تک پہنچا  
دیں اب اس کے اندر اس کا انگور رکھ لیں یا تھ نہیں چلے گا۔

جل بھیگا اور ٹپٹپ کے پڑوں کا حرق کرے خوب یا تھوں پر سے اور ساتہ میں  
نکل کر کے بعد گرم لوہا اٹھائے اس سے اٹا بن کر نہ ہوگا اور اس کا دیکھنے سے

جہاز رہ جائیں گے

اگر تیرے کے چھلکے میں بھین۔ پارہ ہونڈن بیک اور اسے سر کو میں  
بدرن آگت نہ چلے | لاکر اس کا لپیپ اپنے جسم پر کر لیں اور بے خطا اس کے اندر چلے

جائیں۔ بدن پر اس کا مسطقی اثر نہ ہوگا۔

اگر تیرے نہ چلے | درخت بید کی جڑ اور گھوڑے کے گھر ہونڈن بیک اور اسے کر چو پہنچا بھی میں  
ڈال دیں پس انھیں آگ نہیں چلے گی بلکہ صرف دھواں ہوگا۔

اکی ایک بھانا | اگر کہیں اس لگ جائے تو ایک لڑے میں پانی بھر کر اس کی پلوت ریش

صفحہ	مضمون	پر شمار	صفحہ	مضمون	پر شمار
۴۳	دافع کر مطلق	۱۱	۴۴	تقسیم برائے زبان بزرگی و دشمن	۸۰
"	" آسپ جادو	۱۲	"	چھوٹی گلیاں مال واپس آسے گا۔	۸۱
"	" ام البیان	۱۳	"	جناہی دشمن	۸۲
۴۴	" محافظ علی و مطلق	۱۴	"	برائے دشمن	۸۳
۴۵	درم درم گو	۱۵	"	اچانق	۸۴
۴۶	باب ششم احوال عجیبہ و رازداریں	۱۶	۳۸	علاج	۸۵
"	سامان واپس آئے	۱۷	"	نفق و دفع و در بندہ	۸۶
۴۸	تربیان زہر۔ راجہ تو شہر	۱۸	"	تیب لہزدہ	۸۷
"	گائے کا دودھ پڑھ جائے	۱۹	۳۹	دافع آدھا کسی	۸۸
۴۹	تقسیم کا فطرت بچوں کی دینی عقل	۲۰	"	محافظ علی	۸۹
"	دافع ناسور۔ دافع آسپ	۲۱	"	دافع جوگر	۹۰
۵۰	لشکر و خلاوت	۲۲	"	دافع نانت	۹۱
"	دافع زہر و صفوہ اور زہر شراب	۲۳	"	درم اور درم گو	۹۲
"	باب ہفتم حاضری اور اج	۲۴	"	کھچی اندر در	۹۳
۵۲	باب ہشتم فالنامہ	۲۵	"	درم بکر	۹۴
"	فالنامہ حضرت شیخ علی نقاش	۲۶	"	برائے تیسرے ولادت	۹۵
۶۰	جملانی۔ رحمت اللہ علیہ	۲۷	"	دافع تپ لہزدہ	۹۶
			"	دفعہ اطفال	۹۷
			"	ہر ریش	۹۸
			"	دودھ	۹۹
			"	دافع مری	۱۰۰



## آدمی کو بھیسا بنانا

مرہہ بھینے کے نزدیک ملنا بنانا اس میں بھیگل کے بیچ میں بھی کرنا پھر  
کے دن نہیں اور اسے زمین میں گاڑیں اور پانی سے بیچے میں  
پس جب درخت لگ آئے اور پھل لائے تو اقرار کے دن سچ سویرے ہی اس کے پھل لیتے  
پس جو شخص یہ بیچ لے اپنے زمین رکھ کر آدمیوں کے سامنے جائے گا وہ بھیسا مسموم ہوگا۔ اور  
بیچ منہ سے نکال لینے کے بعد بہ ستورا آدمی نظر کرے گا۔

## آدمی کو سانپ بنانا

اساڑھ کے تھینے پورا کھا ڈالنا پھر میں ایک لاکا سانپ لائے اور اس کے  
مزم میں جوئے آدمی بھیجے اور اسے زمین میں گاڑنے کے بعد سرکٹ  
کر علیٰ قریب اسے ادراسے پانی دینا ہے پس جب درخت لگے اس پر پھل پائے تو اس کی کپڑا لٹق اور  
نکالے اور جوئے احتیاط سے رکھ کر جوئے پس جو شخص یہ جوئے لے زمین میں رکھ کر لوگوں کے  
پاس جانیگا وہ انہیں سانپ نظر کرے گا اس ردی کی جتنی پکار چلا جائے تو نما گھر میں ساندپ  
آئیں عجیب غریب شہدہ ہے جسے دیکھ کر لوگ حیران رہ جاتے ہیں۔

## آدمی کو طرار بن جانے

انوار کے دن وہ گھوڑے کا سر کاٹ کر لے لائے اور اس کے  
زمین میں بیچے اور کھیت کی می بھیروں اور جالہ لسی بھیگا تو  
جہاں اس پر کسی انسان کا سائے نہ پڑے اپنا بھی نہ پڑے۔ اور اس کے اور جو شخص یہ پانی ڈالتا ہے  
حتیٰ کہ درخت لگ آئے اور غریب بڑا ہو جانے تب اس کی پچاں انکار کر اس کی ترسی نہ پائے پس یہ  
رہی جس آدمی کے گلے میں ڈالی جائے گی وہ گھوڑا مسموم ہوگا۔

## آدمی کو بلی بن جانے

پیارے رنگ کی پانی کاٹ کر لے گا اس کے سر میں اندیشی کے بیچ اور  
ڈال کر درخت پڑے اور اس میں جاکو فتنے لے گا اسے پانی دینا ہے  
حتیٰ کہ درخت لگ آئے اس کے پھل سے زمین میں رکھ کر اسے بھیگا تو  
نظر نہیں آوے اور پھر ہی منہ سے نکال لینے کے بعد اس کی مسموم ہوگا۔

آدمی کی سیدرا بن جانے ایک مرد کو بلی کا لالہ کے سر میں بھیگل کرے کہ یہ می میں ڈال کر بلیوں

کر کے کھڑا ہو اور اس سے مخالف ہو کر کہے کر لے ان کو دینا تم سر ہو جو زانیہ بہار کہے اور اڑا  
سائے کھینچے اور لوٹے گا پانی پیتا جاتے پس آگ بجھ جائے گی۔

جو لے لے کو بانہ ہٹنا | سچر یا اوار کی اادس کو بن لائے اور اسے جلا کر گھر کے  
پیشاب میں بھالے اور کوٹے بنائے پس ان کو لوگوں کو جس بھیٹا  
ہو لے میں ڈالو گے وہ بندھ ہو جائے گا یعنی اس پر کوئی چیز نہیں پک سکیگا بلکہ آگ بھی جلے۔

دیگر | آبیجی کی کوئی پیلنگ کی چسپاں میں پا کر جو لے کے اندر ڈالیں پس جب تک یہ کوڑی  
چو لے کے اندر لے گا تب تک اس میں آگ نہیں جلی گی۔

ما تھ نہ جلی | انہوں پھل کی رنگ۔ کیرا، اٹوے کے پھل ہوزن بیکر باربر کے سر میں  
لائیں اور ان کا لیسپ اٹھ کے اوپر کریں اور اس سے آگ اٹھائے گا تو فتنہ نہیں ہوگا۔

آگ سے فرش نہ جلی | کافر اور ملہری دونوں چیزوں کو پس لاکھ لپیڈ بنائے اور اسے  
سایہ میں رکھ کر خشک کرے۔ اس میں آگ لگا دے اور اسے ادراسے

جا پادنی پر فتنہ ڈال دے۔ درمی یا چاندنی پر زینہ جلی کی اور حاضرین سخت جتان ہوں گے۔

آدمی کو آتش نظر آئے | جب اساڑھ کے پھینے میں پورا کھا ڈالنا پھر بیچ کے دن چوٹے تو لے کرے گا  
سر لائے اور اس کے منہ میں من کے بیچ لے اور اس میں پانی ڈالتا ہے یعنی

کہ درخت لگ آئے اور وہ بڑا ہو کر پھل لائے اور وہ خشک ہو جائے پس پچاں انوار کے دن تو لے  
الٹ چوٹ کر تکی میں درکار کا کوئی نہ پائے پس یہ گنڈا اس کی گردن میں ڈالا جائے گا۔  
دوسرے دن کو آتش نظر آئے گا مگر جب گنڈا آتا نہیں گے۔ بہتر ذرا آدمی نظر کرے گا۔

آدمی کو مین سیر | مرد چند کا سر کاٹ کر لے لائے ۱۰ کے منہ میں بھالوں کے پھینے میں بھیجی  
پھر ترس سیر چرمنی یا بوٹی کے اٹھ بوٹے اور اس میں پھل بھیگا لیں

تباہی تو اس کے روز توڑے اور احتیاط سے کھلے گا۔ ان کا گنڈا ٹانگی سے بچے بنائے۔ اس سے  
گنڈا مٹا دی کے گلے میں ڈالا جائیگا وہ بندہ نظر آئے گا مگر آتا نہیں لے کے بعد آدمی مسموم ہوگا۔



پانی بھر دو تو سسکی پانی تپا پانی بندے کی چیراغ تلک ہو جائے گا۔ اور سسکی نہ اٹھانی جا سکتی

تپ پانی بہت رو کوڑے میں آجائے گا۔ اگر تیل کی کرٹھالی میں تھوڑا سا تیل کا جیشب ڈال دیکھ

تیل کی کرٹھالی گرم نہ ہوگی۔ خواہ کتنا چتا بھڑکتی پھل جائے۔ تو کرٹھالی گرم نہ ہو

پانی میں گنہگار رکھ رکھو کھلاؤ۔ ہر دھڑ سبب ہو جائے گا۔ پانی کے بجلی کے پانی سے غلام کر رہا تو یہ قدر سابق ہو جائے گا۔

ہو سول کو سفید کرنا ایسی جگہ جانے جہاں دریائے جتنا بہتا ہو۔ پس دریا کے کنارے جب کہ

سے اڑھیر میں دیکھنا ایسا مینڈک لے آئے ہو مینڈکی پر چڑھا ہو۔ اسے لاکر سامنے رکھ

کرے اور اسکی خاک آٹھکھوں میں لگائے تو اڑھیر سے میں بھی نظر آئے گا۔۔۔

تھوڑی سی ہوا لیں۔ اور تھوڑے کے دودھ میں جھلک رہا ہے۔ میں

آگ کے بجیر چوڑا بھونٹنا خفیا کریں۔ اور احتیاط سے رکھ لیں پس اس چوڑا تھوڑی

دیر دھوپ میں رکھ۔ پھر پڑے پر ڈال کر حرکت دو۔ نو دھ بجن جائے گی۔

دھوپ میں رکھنے کے بجائے سسکی میں رکھنے کا بھی سہی اثر ہوتا ہے۔

ایک سسکی کے برتن میں۔ پھنسی گا کوڑ بھسریں۔ اور اس میں گدے

بچھو سپکا کرنا کا پیشاب بھی ڈال دیں۔ اور برتن کا منہ بند کر کے اسے دھوپ میں

رکھ دیں۔ ایک آدھ گھنٹے یا کوئی پچھو سپکا ہو جائیں گے۔

آرم سپکا کرنا آرم کی تھلی تھوہر کے دودھ میں آگس باں کر کے سارے میں

خفیا کریں۔ پس تیار ہے۔ اس تھلی کو جیب دل کر سہیت

کی سسکی میں گاڑ دیں۔ اور اس پر سسکی پانی کا چھٹا دیویں۔ مگر اس کے اوپر کپڑا دھالک

دیں۔ پس دو گھنٹہ بعد درخت پورا ہو جائے گا۔ اور اس پر پھل آجائیں گے۔

اور اسے زمین میں گاڑ کر پانی دیتے ہیں حتیٰ کہ درخت آگ آئے اور پھل لائے اس کے پھل کھل کر

اچھا لگے رکھ لے۔ کیونکہ اگر اسے زمین میں کھل جائے گا تو کھنڈ والا دوسرا کوئی دھڑ آجائے گا۔

اور اسے آگ سپکا کرنا آگ میں چھوڑ کر دھوپ میں بچھالیں۔ اور

ہوا سے آگ سپکا ہو جائے آگ میں آگ لگی ہے اسے اندر سے دھوپ میں بچھالیں۔ اب جب کہ

سنگین باہر نکال لی جائیں گی۔ اور اسے ٹوڑا جائے گا تو مرا لگتے ہی ان میں آگ نکلے گی۔ دنیا سارا

کے انیس سال سپکا کرنے کی یہ عجیب ترکیب ہے۔

اور حال میں کھلے ہوئے آگ کو درخت پھڑ پھڑے تو سسکی کرنا کے

وقت چار درخت کو تو مشورے آئے یعنی اس کی بوکھڑ کرے۔ اور آواز

کو صبح سویرے جالا کی جڑ ڈاکھاؤ۔ اور اپنے مکان میں آکر پانی کھینچ کر بیٹھو۔ اور اس جڑ کو کوئی

کی دھوپ دیکھ بطور تعویذ کے باز ہو کر پڑے۔ پس جو ہے میں جیت ہوگی۔

گھس کر پانی جہاں آواز سے بھرسے ہوئے گھڑے میں ڈالیں پس پانی رونے کا تھوڑا سا چم جائے گا۔

اگر نہ کوڑہ والا ہے ہوئے پانی پر پیدھا نہ سیکر ڈالیں تو آواز ہوا

پانی پہ سسکو پانی ہو جائے گا۔ یعنی مکمل جائے گا۔ نہایت عجیب ترکیب

مہندہ بہ ہو دیکھے حیران ہوگا۔

کے گھڑے میں پانی بھرنے کا ایک نیا طریقہ اس پر کھیلو۔ اور اگر دل کے پونے کا لپ

چو گھڑے میں پانی بھرنے کے لئے خفیا کریں۔ اور وہی مالتا ہا کر رہی خفیا مالتا

میں کرنا چاہیے۔ لپ اندر بھی اندر بھی نہ خفیا ہونے کے بعد اس پانی بھریں ہر گز

نہیں ٹوٹے گا۔

ایک کنڈے کے درمیان ایک چھوٹی ڈیوٹ رکھ کر چار خفیا جھلاؤ

پانی کھینچنے والا دھوا اس جڑ خفیا کے آکر ایک سسکی اور دھوپ اور کنڈے میں



ایک چسراغ میں بھیڑے کی چربی اور دوسرے چسراغ میں بکری کی چسربی رکھ کر ادا ہواؤں کی بقیہ سنا کر

چسراغ جلائیں۔ ان کو ستر گھنٹے سے ہوتا چاہیئے۔ مگر ان کے درمیان کوئی نصیحت مگر کا نا صمد ہو۔ پس ان دونوں چراغوں کے شعلا آپس میں خوب لٹیں گے۔ اور دیکھنے والوں کو سخت حیرت ہوگی۔

ایک چسراغ لو۔ اور اس کے اندر چیتا کا فونکی تیلی بٹا کر۔

پانی میں چسراغ جلا نا

پس چراغ جلتا ہے گا۔ اور پانی سے گرے نہیں بجے گا۔

نوع دیگر مال کا فندہ ہر دو ہالچا پانچ اشہ پانی ایک چٹا ٹک۔ ان تینوں چیزوں کو باہم ملا کر نہیں لیں۔ اور چسراغ میں بھسریں۔ اور اب مارو پھل بکری کی چسربی ہوزن بیکرا اور ان میں ملا کر اس کی تیلی بنالیں۔ اور مذکورہ بالا چسراغ میں ڈال کر جلائیں۔ پس چسراغ جلتا رہے گا۔

چسراغ بارش اور عوا میں جلتا ہے

سمنر بھاک اور گنت دھک سپر کر اور روئی میں پیٹ کر تیلی بنائیں۔ اور

چسراغ میں تیلی کا ڈاکر رویش کر رہیں۔ پس چسراغ آندھی اندھی بارش کے اندر بھی گھل نہ ہوگا۔ بلکہ رویش رہے گا۔ اور لوگ چیراں ہول کے کر یہ کیا جادو ہے۔

ترکار یوں کا ناچ

بھا دوں یا کنوار کے چھپے میں مغل یا انوار کے دن دریا جاکر میڈک لائیے، اور اس کے مز میں کھیت کی مٹی بھر کر

بارش کے سات لائے ڈالیں۔ پھر سات زمین میں دفن کر دیں۔ مگر نہ انچہ کی طوط رہے اب اسکو معمولی پانی یا بارش دیتے رہیں۔ حتیٰ کہ درخت آگ آئے پہل گئے۔ اور خشک ہو جانے۔ یہاں پہل کھل توڑے اور اس میں سے لائے نکالے۔ اور ان میں سے سات

انے بیکر سہری کے ٹوکے میں ڈالے۔ پس پھل اور ترکاریاں بیکین و خیر و کرسے

اتوار کے روز گھنچتھر میں ارہر کی لکڑی لائیں۔ اور اسکی کھڑکیں

بڑالیں۔ پس اسکی کھڑکیوں کو سین کر پانی پر لیں۔ یعنی یہ کہہ کر کہیں کی

مگر پتھر کی ٹالا جھنگ میں جا کر درخت کو تیرہ آئے۔ یعنی یہ کہہ کر کہیں کی

فے لے جاؤں گا۔ پس اتوار کو آٹھ بجے وقت سے پہلے جاپانے اور درخت سے یہ کہہ کر کہیں کی

بجے اپنی شاخ پانی پر چلنے کے واسطے دے دو میں اس کی کھڑکیوں بناؤں گا۔ یہ کہہ کر کہیں کی

بکڑی کاٹے۔ پس یہ مطلب حاصل ہوگا۔

ان میں تائے نظر آسائیں

سفید سرخ و خوب باریک سیر کر اور پھراس میں اکت کے پھول کا مرق ڈال کر سات

روز تک کھول کر رہے۔ اب یہ تیار ہے جو اس سر کو آٹھ میں لٹکائے گائے دن میں

سے نظر آئیں گے۔

نی کا دودھ بن جائے

ارینڈ کے منتر پانی میں سپر کر اس کے لعاب کا برتن پر لپیٹ کر دو۔ اور سایہ میں خشک کر لو اب

ناتے بھرا لے پانچ پس پانی دودھ معلوم ہوگا۔

اگر اس میں مدار داک کا دودھ ملا دیں۔ تو اس کا ڈالنے سے یہ ہو جائیگا کہ

لمنی سے پانی نہ چھنے

اور سایہ میں خشک کر دے۔ یہ عمل سات بار کرنا چاہیئے۔

اس میں پانی بھسرو تو ہرگز نہیں چھے گا۔

مٹی روغن اور عوا میں سرخ و کھڑکیوں

میں خروکش ہی خروکش نظر آسائیں

پس بھسرویں۔ اور اس میں مسامیں



۱۵۱ طرح سے دو ذات کلی ملی کے لاوے۔ اور اب چاروں کے اندر تیرہ طرح لکھائی

اور افریے ٹھک دیں،

اب دو دانش میٹک کے لیے، اور دو بکری کے، آزادانہ پر سیدہ اور جسٹھ

سراں پیاروں کو آدھے اسی کرے گا۔ صبر و شہد

وہ کہہ سکتا ہے۔۔۔

جب سفل یا الوراہ سے چند ماہ اسب و عتہ  
پڑنا گرا گت برہنہ ہو کر ایک ضرب میں اڑا لیا جیسا کہ

طر بنا رہے ماسے والا ناپا پتا رہے جب وہ مرنے والے ہو گئے۔ اور اس کے  
سے کر کے اس کی تدفین میں اس بھتی والا جس راغ بھیجے میں جس مصلحت میں  
یہ اس کے متلا آدھی مانتے گئے۔ مصلحت کے ذریعہ سے بھی یہ  
شاعر دکھایا جا سکتا ہے۔

ایک بندہ وہی ہیں۔ اور اس میں کوئی لے بجا ہے یا نہ بھرا ہے یہ سب  
اس میں شکار پر بندہ وق کا فیر کرے پس شکار مر جائے گا مگر نہ

اور نہ کپڑے میں سوراخ یا نشان ہوگا۔  
خفہ زنجی ہوگا۔

کاش کا چہنما جب وہ سرخ ہو جائے تب اسے نکال کر ادھک کے عرق میں

بجائیں۔ متواتر سات بار یہی عمل کریں۔

پس اسے چاہائیں۔ منہ میں زخم نہیں ہوگا۔ کمرے میں اٹھنا چاہیے اور نہ بیچ

۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

خبر شغل آئی ہے۔ - ۵۵

کھڑے میں سانس نظر آتا ہے

ایک جبرائیلؑ آیا اداں کے اندر کھڑا  
میں (دلیا میں) بھر دیں۔ پھر ایک کچھ  
مما کھڑے ہیں۔ کچھ نظر آئیں

۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰  
۲۰۱  
۲۰۲  
۲۰۳  
۲۰۴  
۲۰۵  
۲۰۶  
۲۰۷  
۲۰۸  
۲۰۹  
۲۱۰  
۲۱۱  
۲۱۲  
۲۱۳  
۲۱۴  
۲۱۵  
۲۱۶  
۲۱۷  
۲۱۸  
۲۱۹  
۲۲۰  
۲۲۱  
۲۲۲  
۲۲۳  
۲۲۴  
۲۲۵  
۲۲۶  
۲۲۷  
۲۲۸  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۱  
۲۳۲  
۲۳۳  
۲۳۴  
۲۳۵  
۲۳۶  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۳۹  
۲۴۰  
۲۴۱  
۲۴۲  
۲۴۳  
۲۴۴  
۲۴۵  
۲۴۶  
۲۴۷  
۲۴۸  
۲۴۹  
۲۵۰  
۲۵۱  
۲۵۲  
۲۵۳  
۲۵۴  
۲۵۵  
۲۵۶  
۲۵۷  
۲۵۸  
۲۵۹  
۲۶۰  
۲۶۱  
۲۶۲  
۲۶۳  
۲۶۴  
۲۶۵  
۲۶۶  
۲۶۷  
۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵۳۹  
۵۴۰  
۵۴۱  
۵۴۲  
۵۴۳  
۵۴۴  
۵۴۵  
۵۴۶  
۵۴۷  
۵۴۸  
۵۴۹  
۵۵۰  
۵۵۱  
۵۵۲  
۵۵۳  
۵۵۴  
۵۵۵  
۵۵۶  
۵۵۷  
۵۵۸  
۵۵۹  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۲  
۵۶۳  
۵۶۴  
۵۶۵  
۵۶۶  
۵۶۷  
۵۶۸  
۵۶۹  
۵۷۰  
۵۷۱  
۵۷۲  
۵۷۳  
۵۷۴  
۵۷۵  
۵۷۶  
۵۷۷  
۵۷۸  
۵۷۹  
۵۸۰  
۵۸۱  
۵۸۲  
۵۸۳  
۵۸۴  
۵۸۵  
۵۸۶  
۵۸۷  
۵۸۸  
۵۸۹  
۵۹۰  
۵۹۱  
۵۹۲  
۵۹۳  
۵۹۴  
۵۹۵  
۵۹۶  
۵۹۷  
۵۹۸  
۵۹۹  
۶۰۰  
۶۰۱  
۶۰۲  
۶۰۳  
۶۰۴  
۶۰۵  
۶۰۶  
۶۰۷  
۶۰۸  
۶۰۹  
۶۱۰  
۶۱۱  
۶۱۲  
۶۱۳  
۶۱۴  
۶۱۵  
۶۱۶  
۶۱۷  
۶۱۸

یہاں سے "۱۱"

مہموں کے عرق کی جگہ خون نکالے

اسی کو خشک کر لو۔ اور اسی سے لم

اول چھری سیکر اس سے کھنسل کا لو

راز شومہ پس اس سے عورت کے بجائے خون کھلے گا۔

گندیدہ۔ پڑتال۔ کافور کا مسنون۔  
رکھ لیں اندر اندر اگلے شدہ چراغ

پس کی طالعہ میں فرار و فرار ہوگا۔

جہاں غائے بغیرِ حق ہو

دیکھ :- فاسفورس شیشی میں بھر کر رکھیں۔ بغیر چراغ کے روشنی ہو گئی۔  
 دیکھ :- مگنیزیم شیشی میں ابند کر کے رکھیں روشنی ہو گئی۔

میں نے یہ یاد کیا کہ ہم درانت اپنے پاس رکھیں۔

برتنوں کی جنم



کھجے ہائے گم اور آری ہر جاتے کا۔ حلق سے نیچے نہیں اُٹھتا چاہیے۔

سہاگر۔ نوشاد اور سکھیا ہوزن ایک مکر فون بنا لیا  
ہے نیرا سا فون پانی میں ملا کر تیر پر لگا لے اور دھوپ میں

خشک کرنے سے تیر پر سٹ جاتے گی۔ اور انسانی مک باقی نہیں رہے گا۔ کاغذ بالکھ  
دہ جاتے گا۔

ایک انڈیا لو۔ اندھ کوئی سے اس میں ایک بار ایک سوراخ کرو۔ اور اندھ  
یہاں سے اکی آکاش نکال دو۔ پھر اس میں غنیم جھرو۔ اور اس

سوراج موم سے بند کر دو۔

پس جب آگے دھوپ میں رکھا جائے گا۔ تو یہ ہوائیں اڑے گا کیس بھرنے سے جو  
اُڑ سکتا ہے۔

کبوتروں کے پھول پر نقش و نگار  
نوشاد۔ بلا د ہوزن پیکر اور سر

کیمین کے اڑنے پر حسب و گوہ نقش و نگار کر دیں۔ پس جب اس اندیشے سے بچ نکلے جو  
قواسم پر نقش و نگار ہوں گے۔ اسی طریق سے کبوتروں کے پر دل پر کوئی عبارت تحریر

کر مشرین و جو رکھا جائے گا۔

کے ہوئے سرے سر کا آواز دینا  
دھونی دو۔

جنگ مرغال  
ایک مربع کی آگھ میں مفتاح ملیں اور دھوپ کی آگھ میں لٹا

رہی کا اندھا ایک لٹے تیر سر کر میں ڈالو یہ چار پانچ روز  
بوتلی میں بند آٹھ دن

میں اُتار دو۔ اس کے بعد بوتلی میں پانی بھرو۔ پس اندھا بھول کر بھولن کی مانند بھولنے  
گا۔ اور اسے جو بوتلی کے اندر رکھے گا وہ جیت جیڑاں ہوگا۔

کھجی سفید میں پانی ڈال کر شیشہ اور اس کا پیچہ ٹانوں  
پر کر کے اسے سایہ میں خفی کر دو۔ اس پانی کو دھو دو۔

اور ان کھڑاؤں کو پین کر چید کھو خفی کے بغیر ہی کاہم دیں گی  
نہروں کو اندر سے خالی کر کے اس میں ہوزن پلا دو اور نوشاد بھرو

یہ بھول کا ناچ  
کر اس کا سوراخ موم سے بند کر دو۔ اور اسے تیر دھوپ میں یا آگ پر

رکھ دو پس وہ خوب اُچھلکا اڑنا پے گا۔

نبہاری کا گھڑا اور نا  
جس وقت میں بالی لگتی ہو اسے پیچہ کی شام کو ترش دے

آئے۔ پھر آفاد کو سورج نکلنے سے پہلے چاکر اس شام کو لے  
آئے مگر اس پر پانی یا کسی آدی کا سایہ نہ پڑنے دے پس جب لٹے سے پہلے یانوں کو مٹی بھولنے سے

دباں ڈال دے۔ جو پتھری اس پر سے گزرتے کی اس کا گھڑا ڈال دے گا۔  
لاہوتی کی پتی دو فلی یا تھول پر لٹ کر کسی عورت کو دکھاؤ۔ اور پھر فلی

پستان غائب  
اپنی مٹھی بند کر دو۔ پس عورت کے پستان غائب ہوجائیں گے مگر

ایک ہاتھ کھول کر دکھانے سے ایک اور دوسرا ہاتھ دکھائے دوسرا بھی موجود ہو جاتا ہے  
جس راج میں پیٹاز کے ایک دھڑکڑے ڈال دیں۔

پس پر دانے بھال جائیں گے۔













یاد رہے کہ ششتری اور زہرہ سعد میں زحل و مریخ شش اور عطارد و زہرہ میانہ ہے  
محس ساعت میں دشمنی و غیرہ کا کلی کرنا چاہیئے اور سعد میں حسب دفعہ ہو گا۔ اس کے بر  
خلاف کرے گا تو نقصان اٹھائے گا۔

## نقشہ اوقات مناسب اعمال وغیرہ

اگر کوئی عمل پڑھنا ہو یا نقشہ تعینہ کھنا ہو یا کچھ دوا کرنا ہو تو متعدد روزی نقشہ  
کے مطابق اس ساعت و طالع میں کریں گا میں جانی ہوئی۔

نمبر شمار	نوع عمل	نظرات مناسب	رستہ یا ساعت	عمل ستارہ	قمری حالت
۱	اگر عطارد میں جنگی یا کٹائی تو صبر و کلیا جائے	قمر سے مریخ در زحل	دوبہ کا وقت بہتر	محس سر طالع عقرب	نیزج عقرب یا بعل یا زہرہ یا سر طالع یا سبت میں سخت ہو۔
۲	زبان بندی دشمن و رفیقہ آواز کرنا جس سے دل آواز کرنا جس سے دل	قمر زہرہ کو دیکھنے یا باقی ادفات	بہتر۔ اول بہ	ہوزا حوت عقرب	الطالع یا لولہ یا لولہ یا بعل
۳	نہجہ دشمنی یا نفوذ نہجہ دشمنی کی	قمر زہرہ کو دیکھنے یا باقی ادفات	بہتر۔ اول بہ	ہوزا حوت عقرب	قمر برج میں ہو
۴	نہجہ دشمنی یا نفوذ نہجہ دشمنی کی	قمر زہرہ کو دیکھنے یا باقی ادفات	بہتر۔ اول بہ	ہوزا حوت عقرب	قمر برج میں ہو
۵	نہجہ دشمنی یا نفوذ نہجہ دشمنی کی	قمر زہرہ کو دیکھنے یا باقی ادفات	بہتر۔ اول بہ	ہوزا حوت عقرب	قمر برج میں ہو

## طالع ماہ قمری

خاکي مزاج رکھتا ہے

صفر

آتش مزاج رکھتا ہے

محرم

خاکي مزاج رکھتا ہے

صفر

آتش مزاج رکھتا ہے

محرم

خاکي مزاج رکھتا ہے

صفر

آتش مزاج رکھتا ہے

محرم

خاکي مزاج رکھتا ہے

صفر

آتش مزاج رکھتا ہے

محرم

خاکي مزاج رکھتا ہے

صفر

آتش مزاج رکھتا ہے

محرم

خاکي مزاج رکھتا ہے

صفر

آتش مزاج رکھتا ہے

محرم

خاکي مزاج رکھتا ہے

صفر

آتش مزاج رکھتا ہے

محرم

خاکي مزاج رکھتا ہے

صفر

آتش مزاج رکھتا ہے

محرم

خاکي مزاج رکھتا ہے

صفر

آتش مزاج رکھتا ہے

محرم

خاکي مزاج رکھتا ہے

صفر

آتش مزاج رکھتا ہے

محرم

خاکي مزاج رکھتا ہے

صفر

آتش مزاج رکھتا ہے

محرم

خاکي مزاج رکھتا ہے

صفر

آتش مزاج رکھتا ہے

محرم

خاکي مزاج رکھتا ہے

صفر

آتش مزاج رکھتا ہے

محرم

خاکي مزاج رکھتا ہے

صفر

آتش مزاج رکھتا ہے

محرم

خاکي مزاج رکھتا ہے

صفر

آتش مزاج رکھتا ہے

محرم

خاکي مزاج رکھتا ہے

صفر

آتش مزاج رکھتا ہے

محرم

خاکي مزاج رکھتا ہے

صفر

آتش مزاج رکھتا ہے

محرم



نمبر شمار	قسم عمل	نظرات مذہبیت	راشحات یا ملت	عمل ستارہ	قرنی حیات
۱۰	طالب اور اشتغال اور سلطنت	عطا در فارسیہ سہ ماہیہ شرت میں اور قرہ دار جہ سلطان پر اپنے کھوسے ہو یا قرہ دار جہ ٹور میں ہو	عطا در بہرہ یاعطا در جزو زبیں اور قرہ دار میں اور آفتاب میں میں ہو کر نہا ممکن ہے		
۱۱	عزت و دولت اور بزرگی و درتہ حاصل کرنے کیلئے	مستعمل ہو یا انداخت میں اور قرہ سلطان سے یا آفتاب ہو	آفتاب سپرہ انوار جمہورت جمہور آفتاب ہو	جس برج میں آفتاب ہو	
۱۲	خاندان کو راضی کرنے کیلئے	وزیر غنی یا امور دینی کے لئے	زطل نیز زلتان ملالہ قریش یا ایک برس قریش میں شرفیہ قریش میں شرفیہ اور میں ہونا	سختیہ زطل ہو	جس برج میں زطل ہو
۱۳	طلب حکومت		قریش یا ایک برس قریش میں شرفیہ قریش میں شرفیہ اور میں ہونا	"	"
۱۵	طلب گنہ		آفتاب اور قرہ شرت میں ہو	"	"



ہفتہ	جمعہ	جمعرات	بدھ	منگل	پیر	الوار	کام
ناہنگ	مبارک	۔	مبارک	نامبارک	خوش ہو	غم ہو	بال کھانا
خس	نیک	میان	نیک	خس	نیک	مستدل	تیل کھانا
صحت ہو	مستدل	مستدل	خواب	نیک	ترقی زرق	بیمار ہو	ہنا
نیک	میان	میان	نیک	نیک	میان	میان	شکار کرنا
۔	۔	۔	نیک	پ	۔	مبارک	مکان بنانا
۔	۔	۔	۔	۔	نیک	میان	کھانا کھانا
۔	۔	۔	میان	۔	میان	مبارک	حجرت بنانا
۔	نیک	نیک	۔	۔	میان	مبارک	گرنا شادی
۔	۔	۔	۔	۔	نیک	نیک	اجت پانا
۔	۔	۔	۔	۔	میان	مبارک	کرنا دعا
۔	۔	۔	۔	۔	نیک	۔	کرنا ناخن

## احکام ہفت روزہ

ذیل میں ہفتہ کے سات دنوں کے متعلق بتایا جاتا ہے کہ ان میں غلال کام کرنا کامیابی کی دلیل ہے یا ناکامی کی۔

ہفتہ	جمعہ	جمعرات	بدھ	منگل	پیر	الوار	کام
ناخوشی	نیکنای	سرخ ہو	مال ہے	طاقتور ہو	لطیف	نیک	سفر مشرق کو
بدنامی	خوشی	نقصان	۔	نیک ہے	موت	کامیابی	سفر دکن
خوشخبری	نقصان ہو	کمزوری ہو	نیک ہے	نیک	مال	سرخ	سفر حبوب
کامیابی	حوت	ناکامی	خوشی	نیکنای	خوشی	کمزوری	سفر
طاقتور ہو	نیک ہے	جنگ	ناکامی	ناکامی	ناراضی	نیکنای	مغرب
جنگ	مبارک	خوشی	بدنامی	ناخوشی	مال ہے	نیک ہے	شمال
واپس ناکام	خوشی	نیک	خبری	نقصان	کمزوری	۔	۔
بے شمار	ترقی	نیا دنیا نام	ترقی	ترقی	مبارک	باعث غم	دشمن کا شکار
ترقی مرض	لال	مبارک	۔	جل جائے	سرخ ہو	خوشی ہو	پہتا



64

اسم جیلو کی

حضرت ابوبکر

مختصر جامع الدلائل و الجواب

شرع کرے۔ اور تنہا جہ میں: یحییٰ اسم اسرائیل کا غلظہ پر تھلنے پر مہربان

66-

人



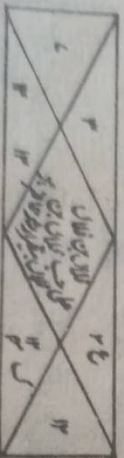
چراغ و آفتاب

15

روست ہو جائے گا۔

## 1

卷之四



1

ہفتہ کے روز یعنی کہسار کے پال جا کر چلے گی لایق اورد











## دیگر برائے حب

جی کا شانہ لیکر اسے آٹا میں اس پر حب ذیل نقش کے اور اس کے ساتھ طارہ مطلوب اور ان کے باپ کا بھی نام لکے اور اسے خود دیا تو چاہے میں دن کے ساتھ اس کے اوپر آگ جلا میں پس مطلوب بقیہ ہو کر حاضر ہوگا۔ حب میں عجیب ہے بابا تجربہ کیا گیا

۱۸۵۰۰۲۵۱۷



فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

## برائے حب مجرب

جھولت کے دن مشتری کی پہلی گھڑی میں حب ذیل نقش ۹۰ عدد لکھے اور انہیں آٹا ملا کر گویاں بنائے اور دریا میں ڈال آٹے پھسہر روز تیس توغیز لکھ کر دیا میں گولی بنا کر ڈالے پس مطلوب بقیہ ہو کر حاضر ہوگا۔ اور مگر مطیع رہے کا نقش یہ ہے۔

۳۳	۲۲۷۷	۳۰
۲۸۹	۱۹۳	۲۲۹
۲۸۹	۲۰۲	

علی حب فلاں بن فلاں  
علی حب فلاں بن فلاں

اگر کسی کو اپنی جست میں دیا نہ کرنا ہو تو قریبی کا شانہ کار اس پر نقش ذیل

۳	۷	۶
۹	۵	۵
۳	۳	۸

اگر کے دن لکھے اور  
اس شانہ پر اس کی گویاں پس مطلوب آٹا پھسہر ہو کر حاضر ہوگا اور مگر مطیع رہے کا نقش یہ ہے۔

## دیگر اے فرقتگی

اگر کسی بوی میں ناراضگی ہو۔ اور بوی اکثر اڑتی ہو تو مشرہ کو چاہیے کہ دیگر نقش ذیل کو کھل کر اپنے پاس رکھے پس بوی مطیع ہوگی۔

۳۱۹۳۷۸	۳۱۹۳۸۱	۳۱۹۳۸۴	۳۱۹۳۸۷
۳۱۹۳۸۳	۳۱۹۳۸۷	۳۱۹۳۹۰	۳۱۹۳۹۳
۳۱۹۳۹۶	۳۱۹۳۹۹	۳۱۹۴۰۲	۳۱۹۴۰۵
۳۱۹۴۰۸	۳۱۹۴۱۱	۳۱۹۴۱۴	۳۱۹۴۱۷

## دیگر برائے فرقتگی

اگر کسی کو اپنا فرقتگی اور گریہ کرنا چاہیں تو نقش ذیل کو کھل کر کھل کر بوی کے دل کے

۱۱ - ۱۱۱ - ۱۱۳	۱۸۰ - ۸۱۸ - ۱۱۱	۱۱۱ - ۱۱۱ - ۱۱۱
۱۱۱ - ۱۱۱ - ۱۱۱	۱۱۱ - ۱۱۱ - ۱۱۱	۱۱۱ - ۱۱۱ - ۱۱۱
۱۱۱ - ۱۱۱ - ۱۱۱	۱۱۱ - ۱۱۱ - ۱۱۱	۱۱۱ - ۱۱۱ - ۱۱۱

دوسرا رکھے پس مطلوبہ  
بقیہ ہو کر حاضر ہوگا اور  
مگر مطیع رہے۔

## برائے فرقتگی

اگر کسی کو اپنے مفت میں دیا نہ بنانا چاہیں تو کھل کر اپنے گویاں کا ہونا چاہیے

۳۳	۱۱۸	۲۲۱ - ۲۰۹
۸۱۰	۱۹	۲۰۱ - ۱
۸	۱۱	۲۰۱ - ۱۳
۱۰۳	۱	۲۰۱ - ۱۰

پھر دوسرا رکھیں پھر اس پر نام مطلوبہ لکھیں اس کی اس  
کے لئے لکھا گیا نام بھی سونا والا لکھ کر دیا جائے تو فرقی  
چھ دن بعد کے لئے اس کے لئے لکھ کر دیا جائے تو فرقی  
لکھ کر دیا جائے تو فرقی لکھ کر دیا جائے تو فرقی  
ان میں مطلوبہ بقیہ ہو کر حاضر ہوگا اور مگر مطیع رہے۔



## دشمن تباہ ہو

فلاں استرا تیر

چاند کی ۲۰-۲۸ اور ۲۹ تا ۳۹ میں متواتر تین روز مذکورہ بالا طریق سے سورہ  
انا اعطینک پر پڑھیں اور خاک پر دم کریں اور دشمن کے مکان میں ڈالیں اس پر  
تباہی آئے گی۔

## پیلے دشمن

جن دو آدمیوں کو یہ نقش کاغذ پر لکھ کر انھوں کو پانی میں سخت درختی ہو جا  
گی اور ہمیشہ جہانم ہی رہے گی۔ نقش یہ ہے۔

۹	۱۱	۲۱	۲۲	۶۱	۶۵
۷	۷	۹۲	۲۲	۵۵	۲
۱۳	۵	ع	۶	ع	۲۲

## دیگر برائے دشمنی

نقش ذیل ایک ن میں ۳۱ بار لکھے اور تین روز تک لکھتا ہے اور نقش کی پشت پر دشمن کا  
نام موم کی مال کے ٹکے اور دھیر کے وقت تہنا جگہ پھر ران سب نقوشوں کو ساکھوں کی  
تیز لگ میں جلا لیں اور سورہ انا اعطینک پڑھا جائے اور لفظ استرا کی جگہ تین بار کہے کہ فلاں پہلا تیر  
ہو والا تیر ۳۱ روز بعد دشمن کے بدل پر اپنے پر جائیں اور وہ تباہ و برباد ہو جائے گا۔ اس  
طریق سے تین روز لکھ کر دو ہی سر کے وقت دیا کے کسار سے پر کھڑے ہو کر سورہ  
مذکور پڑھے اور ایک ایک نقش دیا میں پھاتا جائے آٹھ دن روز تک یہ عمل کرے۔  
دشمن تباہ ہو جائے گا۔ یعنی دیوانہ ہو کر نکلی جائے گا۔ اور حصول

## باب چہارم

## تباہی دشمن و غیرہ

۱۹۵۶	۱۹۴۵	۱۹۵۸
۱۹۵۷	۱۹۵۵	۱۹۵۳
۱۹۵۲	۱۹۵۹	۱۹۵۴

## نقش برائے زبان بندی دشمن

یہ نقش لکھ کر اور اس کے نیچے اپنا نام  
معدودیت اور اپنے دشمن کا نام معدودیت لکھ کر اسے بھاری پھرتے نیچے دبا لیں حادوں کی

## چوڑی گیا ہوا مال واپس آئے

جس جگہ چوڑی ہوئی ہو وہاں اس نقش کو تین یا سات بار لکھ کر اس کا فلیتہ بنائیں  
اور چراغ میں ڈال کر جلا لیں۔ نیز تین تعویذ لکھ کر آگ میں جلا لیں یا مٹی کے سکورہ میں  
رکھ کر آگ میں دفن کریں پس اس سے چکر کو اس قدر تکلیف ہو گی کہ وہ واپس آ کر چلایا

۱۱۸	۱۲۱	۱۲۴	۳۱۱
۱۲۳	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۳
۱۳	۱۱۵	۱۲۴	۱۱۶
۱۲۳	۱۲۶	۱۱۹	۱۲۰

اگر مذکورہ بالا نقش کا راز ہو تو سرسوں یا رانی سیکر سورہ انا اعطینک الکرش  
دیکھ لیں درخت پر چڑھ کر اس پر دم کریں۔ اس طرح سے تین بار کریں اور سرسوں  
میں دیوانہ و کھسریں دشمنی دشمنی دیں۔ نیز جب پڑھتے ہوئے لفظ ہو پائی تو ہوا ساری مال



## احاطہ

اتوار یا منگل کے دن گھنگو کا سر لائیں اور اسے بائیں میں کرشن کے چٹائی پر ڈال دیں۔ اس کا حق احاطہ ہو جائے گا۔

## دیکھ

اتوار یا منگل کے دن گھنگو کی داڑھ ٹیہوں کی لکڑی بنی کا اس چنڈل، مگھٹ کی ٹپری، ان چیزوں کو یکے دوسرے کے عرق میں ملا دیں، اور ٹھکے کریں، اور اس کے بس اس کا ٹوڈ پنا کر دشن کے گھر میں ڈال آئیں اسے دشت ہوگی۔

## دیکھ

اتوار یا منگل کے دن گھنگو کے پر کے انچہ ذیل کا۔۔۔ برابر پڑھ کر دشن کے گھر میں ڈال دیں تو اس کا حق احاطہ ہو جائے گا۔ ستر یہ ہے۔  
نور دیشی امور کے گرہ پشیمان ہو جائے۔

## دیکھ

اتوار یا منگل کے دن گھنگو اور کانے کو س کے پر لائیں اور دونوں کو ایک (پیشی) جگہ بدم کر آگ میں جلا لیں۔ اور اس کی خاک پر ذیل کا ستر دیا جائے۔ اور یہ خاک احتیاط سے رکھ دیں۔ پس خاک کی ایک چٹائی جس کے سر پر ڈال دی جائے گی وہ دلیو ہو جائے گی۔ اور گھر چھوڑ کر جھانک جائے۔ ستر یہ ہے۔  
ادم نور دی دینی یا اس کو احاطہ ہو جائے۔

ایک بدمریشی کی نیاز دے کر اسے آگ میں جلائے یا دھیا میں ڈال دے دیگر مرد اسی پر مہیت پڑ جائے گی، غرضیکہ نہایت احتیاط سے کرنا چاہیے، نقش یہ ہے۔

۲۲	۵	۷	۷	۷
۶	۶	۱۷	۱	۱
۹	۳	۱۳	۸	
۹	۱۶	۱۲	۱۱	

## نیلے دشن

اتوار کے دن چھوڑ کر اس کی کھال اتار دیں، اور دشن نے جب جگہ پشاپ کیا ہو وہاں کی ٹی بیکر اور کھال میں بھر کر اس کا منہ سی دیں، اور اسے بدم کر پر لٹکا دیں تو دشن کو پشاپ بدم ہو جائے گا۔ کھال میں سے مٹی نکالنے سے پشاپ آجاتا ہے۔

## دیکھ

سنچر یا اتوار کے دن دشن کے پاؤں کا ہونا لائیں، بشر ویکہ وہ اسٹا پر طار ہوا ہو، س جوئے کو پانی میں ڈال کر خوش دیں، دشن بیمار ہو جائے گا۔

## دیکھ

چیر یا منگل کو مگھٹ کی رگھ لائیں اور اس میں ملانی یا ملار کی کھڑکی کا ٹوڈ اسی (روکھو) منہ کا یعنی تازہ بنایا ہو۔ ڈال کر کریں۔ دشن بیمار ہو گا، نہر حسب ذیل ہے۔

## امور کے بن جان سوامی

دیکھ نہ اتوار کے روز کر کے سیر سے باز رکھا پر اور گریڈ کی ہم کلاز نہیں کوئی کی دھونی میں لائیں دشن کی جگہ پنا کر آگ میں رکھیں وہ اس پر سوتے ہی دلیو ہو جائے گا۔



۱۴	۲۸	۲۴	۲
دب	۴۱	۱۹	۷ب
دی	۲۳	۳۰	۷
۲۹	۲ج	۱۹	۱۷

## دافع درد سر

اس نقش کو سر درد میں باندھیں  
انشاء اللہ تعالیٰ آرام ہو جائیگا۔

## دافع آنہاسی

یہ نقش لکھ کر اور تازہ پانی سے دھو کر  
نیم درد سر کے مریض کو صبح کے وقت  
پلاٹیں محنت ہوگی

سورس	مخ	پایہ
پایہ	پایہ	پایہ

دیگر

نقش ذیل نیک ساعت میں لکھ کر سر میں باندھیں تو فوراً آرام ہوگا  
جواب میں

۱۹۳۷	۱۹۵۲	۱۹۴۷	۱۹۴۳
۱۹۴۸	۱۹۴۳	۱۹۳۸	۱۹۵۱
۱۹۲۲	۱۹۴۵	۱۹۸۲	۱۹۳۹
۱۹۵۳	۱۹۴۰	۱۹۴۱	۱۹۴۴

## نقش محافظ حل

اگر کسی کو رشتہ کا عمل بہادر کرنا چاہے تو ایسا ملے یہ نقش لکھے اور مریض کی کمر میں باندھے  
پس اس کا فائدہ نہیں ہوگا۔ انھیں بھی یاد ہو کر لکھ۔

## باب چہم

### بیامریال دفع کرنا

نقش دفع درد سر  
عیب ذیل لکھ کر اور مریض کو دھو کر پلاٹیں۔ اور ایک نقش لکھ کر اس کا گردن میں  
باندھ دیں پس فوراً آرام ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۱	۱۵	۱۳	۳
۱۳	۵	۲	۱۴
۶	۷	۱۷	۱۱

### دافع تپ لرزہ

ایک نقش لکھ کر مریض کے بازو پر بخار آنے سے پہلے باندھ دیں۔ پس بائیں  
جانب کی اور صحت کامل ہو جائے گی۔ نقش یہ ہے۔

۸۵۰	۸۶۳	۸۶۱	۸۵۷
۸۶۱	۸۵۶	۸۵۱	۸۶۲
۸۵۵	۸۵۸	۸۶۵	۸۵۲
۸۶۳	۸۵۳	۸۵۲	۸۵۹



سولہ

سولہ

نقش کلیم کی جگہ پر

نقش کلیم کی جگہ پر

## دافع جگر

جنبلی نقش کلیم کی جگہ پر

دفعہ ہونے کی۔ وہ ظلم ہے۔

## دافع جگر

جنبلی نقش کلیم کی جگہ پر

نقش ہے۔

۴۰۴	۳۹۲	۳۹۴	۴۰۲
۳۹۳	۳۰۰	۳۹۹	۴۱۹
۳۹۲	۳۰۴	۳۹۹	۴۱۹
۴۰۰	۳۹۵	۳۹۲	۴۰۶

دفعہ۔ سورہ انفش رح پانی پر اکسین باز کر کے درجہ کے مریض کو پانی۔ یا  
پان پر درجہ کر کے کھائیں نکھین رفع ہو جائے گی۔

## جملے تسہیل ولادت

جنبلی نقش کلیم کی جگہ پر

الہی برکت۔ بتجربہ مینا کشہ خواشوش از غلطی و اشتباہ

نقش کلیم

۴۲

نقش کلیم

نقش کلیم

۴	۸	۶	۴	۴
۸	۶	۴	۴	۸
۶	۶	۸	۶	۶
۴	۸	۶	۶	۴

## دافع جگر

نقش کلیم کی جگہ پر

نقش ہے۔

۳	۹	۴	۴
۱۵	۴	۴	۲
۱۴	۴	۴	۴
۴	۱۸	۴	۴

## اُتری ناون ڈرست ہو جائے

نقش کلیم کی جگہ پر

د	ج	ب	ا
ی	ر	د	ر
م	م	د	ر

دافع جگر اور دفعہ کلیم کی جگہ پر







## دیگر برائے کرے طفل

اگر کوئی بچہ بہت بڑا ہو تو چار نقش ذیل کے کھرا لیا اسکے محلے میں ڈالیں۔  
اور تین نقش دعو کر بلا میں نقش ہے :-

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۱	۲	۷	۳۰
۱۳	۱۴	۱۵	۶
۱۸	۵۵	۱۱۲	۲۶

## دافع آسیب جادو و بد نظری

اگر نذرہ بالا نقش کھکرنے کے محلے میں ڈالیں تو وہ آسیب جادو و بد نظری سے  
کی محفوظ رہے گا۔ کہتے ہیں کہ یہ نقش موت کو ڈاڑھ سے ڈالتا ہے۔

## دیگر دافع ام الصبیان

جب بچہ پیدا ہو تو نقش مذکورہ کھکرا اور دو جامہ کر کے اس کے گلے میں ڈالیں  
تو بچہ ام الصبیان اور جیگر سے محفوظ رہے۔

## دافع درم گلو

اس نقش کو پیش کے پتلی پر  
لگا دیں تو کچھ کے درم اور گلے کے پتے کے درم  
مضبوط رہے گا اور درد بالکل جاتا ہے گا۔

عائیت

معلقہ

## دیگر دافع تپ لرزہ

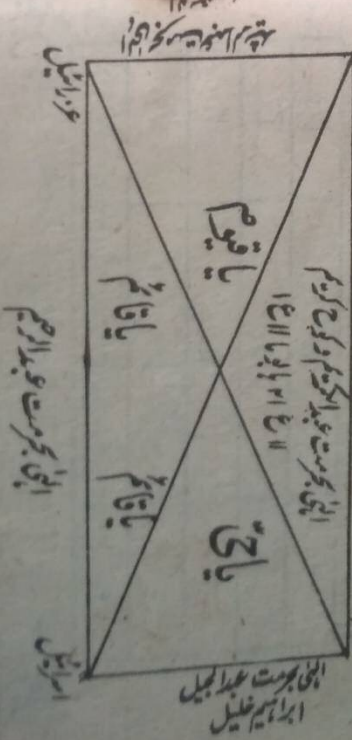
پہلے کے سات پتے بیکار پتے یہ نقش کھکرا اور ان پتوں کو مریض کو چٹا کر

## دافع مریگی

مذکورہ بالا نقش مرغ سفید کے خون سے پہلے کے پتے پر کھکری کے مریض کے  
سر میں باندھیں۔ انشاء اللہ مریض جانتا ہے گا۔

## دیگر محافظ حل

اگر کسی عورت کو کھنڈر ہو یا غلام ساقط ہو جاتا ہو تو نقش ذیل کھکرا اور دعو کر  
جلائیں۔ اور پھر ایک دوسرا نقش کھکری میں کمر میں باندھیں یا گلے میں لٹکائیں  
مرض جاتا ہے گا۔









## نقش محافظہ چک

سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری

نقش ذیل کو ہم چتر پر مشعر صمدی  
سے لکھ کر پچھلے میں ڈالیں پس اس  
کے چپے نہیں نکلے گی۔ نقش یہ ہے۔

## عقل بر طھائیوا نقش

۸۴	۴	۲	۸
۷	۲	۸۸	۸۷
۹۰۰	۸۸	۹	۱
۴۰	۶	۸۶	۸۹

نقش ذیل کو جانے یا جو دش  
دھو دھائیو عروہ (۱) میں مال لکھنی کے  
عرق سے آدمی کی زبان پر لکھے۔ پس اس  
کی عقل علم اور ذہانت بر طھ جائے نقش ہے۔

## نامور در دفع ہو

جس شخص کی ناک میں نامور ہو۔ اسے دن میں سلا دیں پھر سانپ کی کانٹا لیک لڑے  
پانی میں ڈالیں تو کسی کمر نامور ہو لگا دیں۔ اور مرضی کو دوا کے خطک ہونے تک سونے  
کی پاریت کریں۔ پانچ سات روز تک یہ عمل کرنے سے نامور ہو جائے گا۔

## اسیب اتر جائے

بچہ کی ناک کو کہہ کر لکھ کر جانے کو ڈالو اور ۷۴ دینے یعنی مٹی کے کپڑے آئیں اس کو  
میں چاویں دو دھاک لکھ کر بھیجیں اور تانچا ٹالیں اور نہیں روٹیں کریں اور مال لکھ کر

## دیگر

موسم کی راس کا نقش دو ہزار بار بھرتوں نہا کر پڑھائیے۔ مگر وقت و شرط ہے

## راجہ خوش ہو

لاکھ لکھ کر بادشاہ اور راجہ پر جادو وغیرہ اثر نہیں کرتا۔ اس لئے  
نقش۔ پانچ روز تک لکھ کر زکوٰۃ دیں۔ پھر دھن لکھ کر روز چنبہ خانہ مشعری  
میں دہی نقش لکھ کر ٹوپی یا پگڑی میں رکھیں پس جس راجہ۔ بادشاہ یا حاکم کے  
پاس جائیں گے عورت پائیں گے۔

## دیگر

راجہ یا حاکم کی راس کا نقش تین ہزار بار بھرتوں سے مگر سدھ کیا ہوا ہونا چاہئے

ورنہ فائدہ حال ہے

## کلمے کا دو دھ بر طھ جائے

۷۸	۲۵	۲	۷
۶	۲	۲۲	۲۱
۲۲	۲۹	۸	۲۲
۲	۵	۲۰	۲۳

نقش سندھ کو زعفران سے  
بھرجا پڑ پر لکھ کر گول کی دھوتی  
دیند اھاس کے بند گانے کے  
کے میں باندھ دیں پس دو دھ زبانا دھ بولگا  
اور کلمے ست ام بھارتوں سے

مخوف رہے گی



ان گھنگری وغیرہ نہیں ہوتی چاہیئے۔ یہ کہ ریاں، دس ملک ہوں۔ اولاد سے کم نہ ہوں ان پر  
آزیں پڑھیں بہتر یہ ہے کہ چار پانچ آدمی حلقہ کریں۔

حلقہ میں اپنے دونوں ہاتھ تیز پر رکھیں یعنی پھیلائیں۔ ہر شخص اپنا دایا ہاتھ دوسرے  
کے بائیں ہاتھ سے ملائے رکھے۔ حلقہ کے سب آدمیوں کو مل کر ٹیٹھا چاہیئے۔ خودوں کو  
بھی شامل کر سکتا ہے۔ مگر خیال رکھو یہ لوگ ایک دوسرے کو حقارت کی نظر سے نہ  
دیکھیں۔ یہ لوگ اپنے ذہن اور دل کو ہر قسم کے دنیاوی خیال سے خالی رکھیں۔ اور خیال  
لوگوں کی کوشش کیونہی پیدا کریں اس غرض کے واسطے کوئی روحانی چیز لگانا مناسب ہے۔  
بشکریہ لگانے والا خوش الحان ہو۔ باقی آدمی غور سے سنیں۔

یاد رہے کہ حلقہ میں ایسے لوگوں کو شامل نہیں کرنا چاہیئے جن میں حسد کیہ ہو۔ بلکہ  
ہم خیال اور دلی دوستوں کا حلقہ کرنا چاہیئے۔ ورد کا خام خراب ہو جائے گا۔

انتخاب حلقہ یہ کہ چاہئے اور ہر گاہ کہ نہ چاہئے۔ اور مسئلہ ارواح کو کبھی نہیں مل  
کرنا چاہیئے۔ ورنہ نہ کامی ہو سکتی۔ یعنی روح نہیں آنے کی۔ مشق کے صلہ میں جو جانے کے  
بعد بھی جب ارواح سے کام مل لگتی ہو جائے۔ تب با عقیدہ انتخاب اور نجوم کی موجودگی  
چیزاں مضر نہیں۔ مگر ابتدا حلقہ علیحدگی میں کرنا چاہیئے۔ بلکہ میر کر سیاں بھی دہیں پڑی تھی  
جائیں۔ مناسب ہے کہ یہ مکان صحت مقرر کرنے کے واسطے کھولا جائے۔ اور باقی وقت بہت  
بے ہوشی کے واسطے اس کی کرسی ہمیشہ کے لیے مخصوص ہوتی چاہیئے۔ اگر کسی خاص ارواح  
کو طلب کرنا مقصود ہو تو حلقہ کے سب ہمراہ کھینچیں۔ بعد کے اسکا تصور کریں۔ لیکن یہ عمل  
بعد مشق کرنا چاہیئے۔ ابتدا مشق میں کسی خاص روح و نہ نما میں بلکہ جو آئے اسے آنے  
دیں۔ پھر اس کے ذریعہ سے کسی خاص شخص کی روح کو طلب کریں۔

حلقہ کے پہلے ہی دن کامیابی لازمی نہیں ہے۔ یوں ممکن ہے کہ پہلے دن ہی اور مقصد  
حاصل ہو جائے۔ ورنہ دو دو مہینے انتظار کرنا پڑتا ہے۔ ہر حال کوشش مستقل مزاجی

کو بڑے کے آسیب زدہ کے سر سے اتار کر شاکہ وقت چلا ہے میں کھڑی ہوں۔ پس بھوت پریت  
آسیب وغیرہ جس کا سایہ ہو گا۔ وہ جاتا رہے گا۔

### نشانی خطا کرنے

لوگوں کے تین پرکھا کر تیرہ پرکھا نہیں۔ تو شاید ٹھیک لگے گا۔  
دیگر اگر تیرہ میں گھجلی کا کاٹا کر تیر چلائیں۔ تو وہ خطا نہ کرے گا۔  
دافع زہر دھتورہ پنڈرا کا مغز پانی میں جیس کر سوم کر دیں  
نہاڑے جاتے گا۔

مولی اور پھلکاری پانی میں جیس کر دیں  
ہوش کو ملائیں۔ فوراً نشا اتر جائیگا۔

### شراب کا نشا اتر جائے

## باب ہفتم

### حاضری ارواح

وقت شدہ انسانوں کی روح کو بلانا اور اُن سے باتیں کرنا اب دنیا بھی تسلیم  
کر چکی ہے چنانچہ اسکی تائید اکثر انگریزی اخبارات کرتے رہتے ہیں۔ دعوں کے بلانے کا طریقہ  
حب ذیل ہے۔ ان تمام امور کا خیال رکھنا لازمی ہے ورنہ کامیابی نہیں ہوگی۔  
ایک ایسی لوں میں جو نہ ہوتا ہے بلکہ جو ادھر جب میں ہوں یا لگایا ہو جیسا کہ اس میں  
وجہ کی کہیں بھی نہ لگی ہوں۔

بہت سے چاروں طرف بہت سی کرسیاں بچھاؤ اگر بہت سی نہ لیں تو کدلی کی بھی بکری



میں گفتگو کرتا ہے۔ اور اس طرح سے بالکل ناقابلِ ردِ شخص کو طردی، فسادی اور گیری جسرمنی اور فرالیسی بولتے دیکھا گیا ہے۔ بعض اوقات معمول کو رد میں نظر آتی ہیں۔ اور اسی حالت میں اسے دور زوار یا آسمان میں تیری تیری نظر آتی ہے جے وہ چڑھتا اور اس کا مطلب بیان کرتا ہے ایسے معمول اس قدر ترقی کر جاتے ہیں کہ ان کے پاس رد میں جمع جسم کے آنے لگتی ہیں۔ اور انہیں نہ صرف معمول اور موثر حلقہ بلکہ حلقہ کے نما گھر دیکھ سکتے ہیں۔

یہ رد میں باتیں کرتیں، گاتیں اور کیچہ ریتی ہیں۔ اگر یہ صورت ہو۔ تو معمول کو اپنی درجہ کا معمول سمجھنا چاہیئے۔ بعض اوقات حلقہ کے مکان کی چیمیزیں باہر نکالی جاتی ہیں۔ اور باہر کی اندر آجاتی ہیں۔ حالانکہ دروازہ بند ہوتا ہے یہ تمام کام رعوں کا سمجھنا چاہیئے۔ ہر جاندار بلکہ غیر جاندار کے بدن سے بھی ایک قسم کا نور نکلتا ہے۔ اور تیری کا اصول اسے بخوبی دیکھتا ہے۔ اس نور کو اگر تیری میں اوڈٹالی کہتے ہیں پس جس آدمی کے بدن سے اوڈٹالی زیادہ نکلے وہ اچھا معمول بن سکتا ہے۔

اگر کوئی خاص روح جانی جائے تو حلقہ کے مہروں میں سے کسی ایک کے فوت شدہ رشتہ دار کی روح آجائے گی۔

اگر برادر میں حلقہ میں آجاتی ہیں تو وہ حلقہ والوں کو روک کر قی ہیں پس ان کے ذریعہ کی تدبیر یہ ہے کہ خدا کی حمد اور گوجن کی عزتیں اور گانے گائیں تاکہ ارواح حلقہ میں نہ آسکیں۔ اور دعا کرتے ہیں کہ خدا کسی بزرگ روح کو ان کے حلقہ میں بھیجے۔

شہنشاہ شہنشاہ شہنشاہ

کیا تھ کہنی چاہیئے۔ کو سیاتی نہ ہوگی۔ اگر کو سیاتی میں زیادہ دیر لگے تو حلقہ کے آدمی اپنی اپنی جگہ لیں۔ مگر جب کو سیاتی ہو جائے تو اپنی اپنی نشستوں کو اپنے لئے مخصوص کریں۔ اپنی جگہ بدل دیں۔ حلقہ کے معمول کا منہ مثال کی طرف اور پشت جوت کی طرف ہونی چاہیئے یہ لازمی ہے کہ حلقہ کے ایک مہر کو سردار بنایا جائے۔ یعنی باقی مہراں کے احکام انہیں۔ یہی سردار معمول سوال کرے۔ یعنی اور لوگ اپنے سوال لے بتا دیا کریں۔ سردار کو معمول کے سامنے بیٹھنا

چاہیئے

حلقہ مستند موسم میں کرنا چاہیئے یعنی اپنے وقت جب آفتاب نکلنا ہوا ہو اور اگر یا سوری کرئی کی زیادتی نہ ہو۔ آدمی یا بارش نہ ہو تیرا در سخت موسموں میں کرنا چاہیئے۔

جس مکان میں روٹنی دھبی ہونی چاہیئے۔ بلکہ تاریکی بہتر ہے۔ حلقہ میں کچہ دیر کے بعد اگر سردار یا مٹھے یا کھٹا کھٹ کی آواز آئے تو اسکا یہ مطلب ہے کہ روح آگئی ہے۔ نیز بہر باتوں سے زندگی میں کرنا چاہیئے بلکہ باقیہ بیت نرم رکھنے چاہیئے اس وقت حلقہ کا سردار اپنا اطمینان کرنے کیلئے کہ روح واقعی آگئی ہے۔ یہ آواز کچہ اگر کوئی روح آگئی تو وہ اُنھیں سے پس اگر روح آگئی تو وہ پائے اُنھیں گے۔

بعض وقت پائے اُنھیں کے بجائے ٹھٹھا ہونا یا کسی مہر کے ہاتھ کا پنے لگتے اور انکلیاں پنے لگتی ہیں پس یہی معمول کی غارتی ہے۔ پس اس کے ہاتھ میں پسل کا غدفے دروازہ کھینے دو کرنا کھینے ہے۔ اور کسی زبان میں کھینے کا آواز دانی روح کی زبان ہوگی۔ اگر چہ وہ مہر وہ زبان نہ جانتا ہو یہی روح کے آہنگ بڑھوت ہے پس اب اس سے ضروری سوال کر لے چاہیئے۔ انسانی سوالات بھی لے چاہئے ہیں۔ اور ان کے جواب صحیح ہوں گے۔

بعض وقت معمول پر غلاب طاری ہو جاتا ہے۔ اور اس کے منہ سے بے معنی سے الفاظ نکلتے ہیں۔ گویا وہ خواب میں پڑ پڑا رہا ہے۔ ایسا معمول جلد باتیں کرتا ہے۔ اور اس وقت اس کی زبانوں کے سوا باقی اعضا معطل ہو جاتے ہیں۔ وہ روح کی زبان







(۸) اگر ارادہ صریح تو پورا ہوگا۔

اگر مال کی فال ہے تو وہ ملے گا۔ اور حق ہوگا۔ تم مال کی طرف سے دل میں رہے ہو اور غفلتیں ہو۔ مال عورت سے ملے گا۔ اگر مال سیرات کا دعویٰ ہے تو نہیں ملے گا۔

اگر مریض کے متعلق فال دیکھی ہے تو اسے توفیق دست آئے ہیں یا اسے رنبل ہے۔ موت کا خوف ہے۔ اگر کسی عضو میں درد ہے تو اس میں پریشانی نظر آئے ہیں۔ ڈرتا ہے۔ تو سرخ چیزیں صدمہ زدہ۔ اور چیلوں کو گوشت کھائے۔ تیرے واسطے یہ دن سخت ہیں۔

(۹) فال مبارک ہے۔ اگر سفر کا ارادہ ہے پورا ہوگا۔ مثال کے طور پر جاننا چاہیے۔

اگر علم کے متعلق سوال ہے تو علم حاصل ہوگا۔

اگر عورت کے لئے فال دیکھی ہے تو بلند نکاح ہوگا۔

اگر حصول مال کی فال ہے تو مشکل سے حاصل ہوگا۔ مگر پختہ رجاء ہو جائیگا۔

اگر مریض کے متعلق سوال ہے تو اس کا سال برا ہے۔ اُسے صحت نہیں۔ یہ بتی بیماری ہے۔ کھیر۔ چاول۔ سفید پٹا وغیرہ

مید پر چیز بھارت کر دے۔

اگر حاملہ کے متعلق سوال ہے تو جان لو۔ کہ اس کا بیٹا بند

ہو گیا ہے۔ حل نہیں ہے۔

(۱۰) مبارک فال ہے۔

اگر سفر کا ارادہ ہے تو مشرق کی طیعت جانے سے

فائدہ ہوگا۔

اگر اپنی مال یا حاکم کا حال دریافت کرنا ہے تو ان کا حال اچھا ہے۔

اگر تم کسی سے خدایا یہ پچھتے ہو تو آئے گا۔ اگر عورت کے متعلق سوال دیکھی ہے یعنی اس کے محل کے متعلق تو جان کر دہ حاصل ہے۔ بتیں شامری کا شوق ہے تم بچے خواب دیکھتے ہو۔ تمہارا دل کسی کے عشق میں پھیرا ہے۔

اگر مریض کے متعلق سوال ہے۔ تو اسے صفات اور بادی کا مرض ہے مگر صحت ہوگی

(۱۱) تیری فال تیرے ہی ہاتھ میں ہے تو ہو کا کرتا ہے وہ خواتن ہوتی ہے۔ اگر صر

کا ارادہ ہے تو سفر ہوگا۔ مگر اس میں پریشانی ہوگی۔ اور واپس آئے گا۔

اگر فال مریض کے متعلق دیکھی گئی ہے تو اس کے پیٹ میں تکلیف ہے اور اس

پکھی نے جادو کیا ہے۔

اگر حاملہ کے متعلق سوال ہے تو اس کے پیٹ میں حق ہے یا اس کا حقیقہ بند

ہے۔ اگر غلام لوندی کے متعلق سوال ہے تو اس کا حال اچھا ہے۔

اگر چور کی فال دیکھی گئی ہے تو چور مرد یعنی بھوت اور چھپک رو نکلا ہے۔

اگر بیساروٹے کے متعلق فال دیکھی ہے تو اس کے چھپک نکلنے والی ہے

اگر انعامے ناز کے متعلق سوال ہے تو وہ انعام ہو کر ہے گا۔

تم اکثر خواب خواب دیکھتے اور ڈرتے ہو غلین سب سے تیرے۔

(۱۲) اگر صدمہ کے متعلق سوال ہے۔ تو مشکل سے ہوگا۔ مگر فائدہ نہیں ہوگا۔

تمہارا دوست تم سے جلد ہو گیا ہے۔ تمہارا مال ایک بہ عورت نے چڑا یا ہے۔

اگر تم نے فال مریض کے لئے دیکھی ہے تو اس کے پیٹ میں تکلیف ہے

ظاہر ہی اچھا ہو۔

مجھے اکثر شب شب خواب نظر آتے ہیں۔ دشمن سے بھی خوف ہے اگر تم نے عورت کے

متعلق فال دیکھی ہے تو عورت ملے گی۔ اگر فوری کے واسطے سوال ہے تو ملے گی۔ سب

پکڑا۔ اور تین دفعہ سب چیزیں بھارت کر دے۔



مغرب سے فائدہ ہوگا۔

اگر مریض کے متعلق سوال ہے۔ تو اسے دست آتے ہیں۔ اُس کے ذہن بھی نکلے ہوئے ہیں۔ جراح سے شگفتہ دلانا چاہیے۔

بہتر ادرل پریشان ہے۔ مثنوی سے مجتہد ہے کو شش کرتے ہو گزراں میں کاہن ہے۔ فادخون اور باطنی بیماریاں ہے۔ پندرہ روز سخت ہیں شش چیسر کا صدقہ دو۔ اگر مال کے متعلق سوال ہے تو طے گا۔

متہارے مزاج میں مختصر زیادہ ہے۔ تم چٹک پر آادہ ہو۔ فوقی کا مہمہ کرتے ہو۔ ان کاموں میں ہتھیں کا سیاہی ہوگی۔ اس مہمہ میں فوری کرو۔

(۱۳۱)۔۔۔ مبارک فال ہے

اگر سفر کا ارادہ ہے تو اس میں کامیابی ہوگی۔

اگر مریض کے متعلق سوال ہے تو اس کے پیٹ میں سختی ہے صحت دیر میں ہوگی۔

اگر حاملہ کی فال دکھائی ہے تو اس کے عمل میں ارطی ہے۔

اگر مثنوی کی ملاقات کی فال دیکھی ہے تو ہوگی۔

اگر مال طے کی فال دیکھی ہے تو طے گا۔ جتنے ہوگا۔

اگر کسی کی خیر مطلب ہے تو بدل آئے گا۔ تہاری اور اُسیدیں بھی رہ

میں گی۔

(۱۵)۔۔۔ مبارک فال ہے۔

اگر سفر کا ارادہ ہے تو پورا ہوگا۔

اگر وصل مثنوی کی خواہش ہے تو لہیب ہوگا۔

اگر خط کا انتظار ہے تو بدل آئے گا۔

روح طلسم

اگر حکام کے پاس جانا چاہتے ہو تو کامیابی ہوگی بہتر ادرل شش میں کیطرون اہل ہے۔ اگر کاروبار کے واسطے فال دیکھتا ہے تو وہ تہیں ملے گی۔

(۱۱۱)۔۔۔ مبارک فال ہے۔

اگر سفر کا ارادہ کیا ہے تو نہیں ہوگا۔

اگر دوست سے ملاقات چاہتے ہو تو ہوگی۔

اگر حاملہ کے متعلق سوال ہے تو اسے عمل ہے۔ اور اس کے پیٹ میں بچہ ہے۔ اگر بیمار کے متعلق فال دیکھی ہے تو اسے نفع شکم اور مٹی

بیماری ہے۔ دوسرے بھی ہے۔ جلد آرام نہ ہوگا۔ تیسری اُسیدیں

خدا پوری کرے گا۔

اگر مال کے متعلق سوال ہے تو مال ملے گا۔

(۱۱۲)۔۔۔ یہ فال بر ہے۔

مغربی کیطرون ہے اختیار سفر کرنا چڑے گا۔ اور نفع کچ نہ ہوگا۔

اگر زیدی کی رہائی کیسے فال دیکھی ہے۔ تو وہ آزاد نہیں ہوگا۔

دشن تیسری گمات میں ہے دوستوں کیطرون سے بھی سچ پیچے گا۔

اگر بیماری کے متعلق فال دیکھی ہے۔ تو اسے تیب دق اور دست آئے

ہیں۔ اُسیدہ صحت نہیں۔ اچھا ہو جائے تو پھر بیماری ٹوڑ کر آئے گی۔

بچہ اور مغل کے دن سیاہ چیسر میں صدقہ دو۔

اگر عورت کے متعلق دکھائی ہے تو دھال لہیب ہوگا۔

تم ناپاک جیتے ہو۔ پریشان خواب دیکھتے ہو رزق کی کمی ہے صدقہ

دو۔ کئی روز سخت ہیں۔

(۱۱۳)۔۔۔ یہ فال بر ہے۔



لیکن اگر وہ رازدار کے کو بتلانے کے لائق نہ ہو تو غورنا حق پر جسکر صدق دل سے بھی  
بند کر کے انگلی رکھتے اور چند صد آے اس کے سامنے کبھی بھٹی عبارت کو اپنے حال کا  
جواب اور فال بھی اور اسکی ہدایت کے مطابق عمل کرے۔

## جدول

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۳۱	۵۵	۱۲	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۳۳	۳۳	۳۳	۳۱	۳۰	۱۱	۱۸	۱۷
۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵
۳۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳۰
۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱
۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹
۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶
۱۵	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴

## فالناس

۱. روح میں فکر ہوگا۔ اگر سر سے استعارہ دلی آندہ پوری ہوگی۔
۲. دلی آندہ پوری ہوگی۔
۳. اس خیال سے باز آؤ۔ درندہ شرست ہوگا۔ چڑکیا۔
۴. مراد پوری ہوگی۔
۵. اطمینان رکھو۔ دلی آندہ پوری ہوگی۔

اگر علم کی خواہش ہے تو جلد عمل ہوگا۔

اگر بریں کیلئے فال دیکھی ہے تو اسے چارو یا آسیب کا نمل ہے مشکل سے اچھا  
ہوگا۔ بدھ کے روز صد تو روز اسی روز دریا میں پھیلیاں چھوڑو۔ اس کے علاوہ محتاجوں  
کو ساتوں آناج دو۔

اگر کڑی کیڑا سطر عرضی بھی ہے تو جلد منظر ہوگی۔

(۱۳) مہارک فال ہے۔ اگر منبر کا ارادہ ہے تو کامیابی ہوگی۔ شواہل کی طرنت سفر کرنے  
ست جلد درختیں دریر سے صحت ہوگی۔ سفید چیریں خیرات کرو۔ سب کام درست  
ہو جائیں گے پانی پلانے یا قاصدی کا کام فائدہ دے گا۔

اگر مال کے واسطے فال دیکھی ہے تو مشکل سے ملے گا۔ اور خرچ بھی جلد ہو جائے

گا۔

اگر وصل مشوق کی فال دیکھی ہے تو نصیب ہوگا۔ مگر کچھ عرصہ بعد۔ اگر کسی شخص

کے پاس جانیکا ارادہ ہے تو مت جاؤ۔

غیب کی بات خدا کے سوا کوئی نہیں جانتا۔

## فالناس

یہ فالنا حضرت شیخ عبدالمقار و جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی جانب سے منسوب ہے جب  
لونی شخص اپنی آئینہ کا سیاہی کا کمی یا کسی اور مطلب کی فال دیکھنا چاہے تو اسکو چاہیے  
کہ اہل حضرت و مومن کی مدد پر فاتحہ پڑھے۔ اور پھر کسی نابالغ لڑکے سے بیت لڑ کے پڑے  
تو اور پھر ذیل کی جودال پر انگلی رکھائے اور اسے معاملہ سمجھا دے۔



- ۶۰۔ یہ کام نہیں ہوگا۔ محنت و کوشش غافل جانے کی۔  
 ۶۱۔ دل کی مراد پوری ہوگی۔  
 ۶۲۔ کچھ عرصہ بعد تمہارے دل کی مراد پوری ہوگی۔  
 ۶۳۔ فال اچھی ہے مگر تمہارا خیال اچھا نہیں چند روز صبر کرو۔  
 ۶۴۔ دشمن تاک میں ہے۔ کام میں خلل پڑے گا۔  
 ۶۵۔ اس خیال کو چھوڑو۔ کوشش بیکار جائے گی۔  
 ۶۶۔ انشاء اللہ مراد برآئے گی۔  
 ۶۷۔ دلی آرزو پوری ہوگی۔ تیری نیت ابھی ہے۔  
 ۶۸۔ اس فکر کو چھوڑو۔ اس کام میں تندرستی نہیں۔  
 ۶۹۔ مبارک فال ہے۔ کامیابی ہوگی۔  
 ۷۰۔ تمہاری دلی آرزو کوئی آدمیوں کے ذریعہ سے پوری ہوگی۔  
 ۷۱۔ اعتقاد درست رکھو مبارک فال ہے۔  
 ۷۲۔ صبر کرو اور اللہ سے امید رکھو۔  
 ۷۳۔ دلی آرزو پوری ہوگی۔ بعد حصول مراد حضرت پیران کی ناکھ کھانا۔  
 ۷۴۔ دو نیت رنڈ کے بعد کام ہوگا۔  
 ۷۵۔ تیرا یہ کام ہوگا۔ دوسرے کاموں کی نوبت بعد۔  
 ۷۶۔ کوشش کرو۔ تمہارے مقصد تک ہے۔ خدا مدد کرے گا۔  
 ۷۷۔ اس فکر کو چھوڑو۔ یہ کام نہیں ہوگا۔  
 ۷۸۔ اس خیال کو چھوڑو۔ ورنہ بدنام ہونا پڑے گا۔  
 ۷۹۔ انشاء اللہ دلی آرزو پوری ہوگی۔  
 ۸۰۔ مبارک ہزار دلی مراد پوری ہوگی۔  
 ۸۱۔ رو بہ خیر حسرت و رج کرنے سے مطلب ملنا ہوگا۔

- ۱۔ اس کام میں خلل ہوگا۔ چند روز صبر کرو۔ انشاء اللہ انجام اچھا ہوگا۔  
 ۲۔ جلدی نہ کرو۔ چند روز صبر کرو۔ دلی آرزو پوری ہوگی۔  
 ۳۔ خوف کوئی نہیں۔ دلی مراد پوری ہوگی۔  
 ۴۔ تیری آرزو ابھی ہے۔ پس چودہ انشاء اللہ پوری ہوگی۔  
 ۵۔ بفضل خدا مراد پوری ہوگی۔  
 ۶۔ یہ کام عمدہ ہے۔  
 ۷۔ چند روز کے بعد مراد حاصل ہوگی۔  
 ۸۔ ہمتا خیال درست نہیں۔ اسکو چھوڑو۔ ورنہ خجالت ہوگی۔  
 ۹۔ خدا افضل کرے گا۔ انجام تک ہوگا۔ مبارک ہو۔  
 ۱۰۔ دشمن غیبت کا ہوگا۔ مگر دلی آرزو پوری ہوگی صبر و تحمل سے کام لے۔  
 ۱۱۔ تھوڑی کوشش میں کام ہو جائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔  
 ۱۲۔ اپنا دلی مدعا تبصر میں رکھو آرزو پوری ہوگی۔  
 ۱۳۔ کامیابی نہیں ہوگی۔ اس خیال کو چھوڑو۔  
 ۱۴۔ صبر کرو۔ یہ کام نہیں ہوگا۔  
 ۱۵۔ چند روز یہ کوشش کرو۔ اس کام سے پرہیز کرو۔  
 ۱۶۔ مراد پوری ہوگی۔  
 ۱۷۔ فکر نہ کرو۔ روزی رزق بہت ملے گا۔  
 ۱۸۔ فکر نہ کرو۔ مراد حاصل ہوگی۔ جو چیز کسی سے مانگے نے کی۔  
 ۱۹۔ جو سوال کسی سے کر دے گا۔ انشاء اللہ پورا ہوگا۔  
 ۲۰۔ اس کام کا خیال ابھی چھوڑو۔ ورنہ ندامت ہوگی۔  
 ۲۱۔ کوشش کرو کامیابی ہوگی۔



۴۹۔ اطمینان رکھو۔ مراد پوری ہوگی۔  
 ۵۰۔ مبارک ہو انشاء اللہ مقصد پورا ہوگا۔

۵۱۔ چند روز صبر کرو۔  
 ۵۲۔ تیرا ارادہ پورا نہ ہوگا۔ خواہ کوشش کیلئے کرگز ترک بہتر ہے۔

۵۳۔ چند روز صبر کرو۔ دلی مراد بر آئے گی۔  
 ۵۴۔ کام یقیناً پورا ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

۵۵۔ یہ کام پورا نہیں ہوگا۔  
 ۵۶۔ کوشش کرو یا نہ کرو۔ کام ہوتا نظر نہیں آتا۔

۵۷۔ تیرے کام میں محنت اور مشقت کی ضرورت نہیں ہے۔  
 ۵۸۔ کچھ عرصہ صبر ہوگا۔

۵۹۔ اطمینان رکھو مراد بر آئے گی۔  
 ۶۰۔ اس خیال سے باز آؤ۔ ورنہ ندامت اٹھانی پڑے گی۔

۶۱۔ چند روز صبر کرو فال نیک ہے۔ دلی مراد پوری ہوگی۔  
 ۶۲۔ کام دیر سے ہوگا۔ فال مبارک ہے۔

۶۳۔ مبارک ہو۔ بہتلا مقصد پورا ہوگا۔  
 ۶۴۔ اس خیال سے باز آؤ یہ کام اچھا نہیں ہے۔ فائدہ کی اُمید مت کرو۔

۶۵۔ دل کی آرزو پوری ہوگی۔ مبارک ہے۔  
 ۶۶۔ تیرے دل کا ارادہ پورا ہوگا۔ فکر نہ کرو۔

۶۷۔ چند روز صبر کرو۔ کام ہوگا۔ مگر فائدہ سے۔  
 ۶۸۔ کام کا انجام نیک ہے۔ فال مبارک ہے۔

۶۹۔ دلی مقصد بر آئے گی کچھ نہ کرو۔  
 ۷۰۔ جو خیال تہمتے دل میں ہے فال نیک ہے۔

جسبیا بکری پور

۱۹۹۰ء ۱۰ ص ۱۱۱ مسجل در ۱۲ ص ۱۱۱